



*Josef Klegraf (Hg.)*

**Der Stuttgarter Gleisbogen**

Urbane Landschaft und Kulturdenkmale im Vorfeld des Hauptbahnhofs. Geschichte und Ausblick

kraemerverlag

152 Seiten

zahlreiche Abbildungen

21 x 21 cm

Broschur

EUR 25,00 [D]

EUR 25,80 [A]

SFr 35,50 [CH]

ISBN 978-3-7828-1321-1

## DER STUTTGARTER GLEISBOGEN

**URBANE LANDSCHAFT UND KULTURDENKMALE IM VORFELD DES HAUPTBAHNHOFS. GESCHICHTE UND AUSBLICK**

*Josef Klegraf (Hg.)*

*mit Beiträgen von Axel Fricke, Theresia Gürtler-Berger, Dietrich Heissenbüttel, Josef Klegraf, Sevil Kölbl, Michael Kunert, Frank Lohrberg, Wolfgang Maier und Dan Teodorovici*

Das Großprojekt Stuttgart 21 sieht vor, dass die Deutsche Bahn AG ihre Gleisfelder für eine städtebauliche Entwicklung freimacht – das betrifft auch den in seiner Gesamtheit denkmalgeschützten Gleisbogen. Doch sein Abriss ist großteils noch nicht beschlossen. Das birgt die Chance, über diese bisher verkannte Anlage einen öffentlichen Dialog zwischen Stadt, Bahn und Bürgerschaft anzuregen. Zu diesem Dialog möchte das vorliegende Buch einladen.

Die Publikation gibt einen Einblick in die Entstehung und Geschichte dieser einzigartigen Stadtlandschaft, deren identitätsstiftendes Potential nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Es zeigt auch konzeptionelle Möglichkeiten der Um- und Nachnutzung von Bahnanlagen und stellt beispielhafte **PROJEKTE AUS PARIS, NEW YORK, ZÜRICH UND BERLIN** vor. Darüber hinaus enthält es Interviews mit Zeitzeugen aus dem Nordbahnhofsquartier und Impulsbeiträge zu Fragen des Denkmalschutzes, der Landschaftsarchitektur und der Strategie, brachliegende Bahnanlagen über Kulturprojekte im öffentlichen Raum zu etablieren. Gleichzeitig eröffnet das Buch eine programmatische und perspektivische Diskussion über die Zukunft des Gleisbogens und seiner Kulturdenkmale.